



Paris, le 29 novembre 2015. Militants d'extrême gauche, écologistes radicaux, anarchistes et libertaires manifestent contre l'état d'urgence et la COP21

et de conservatisme, a peut-être été un terreau des automatismes du "politiquement incorrect" des néoréacs actuels, de Finkielkraut à Zemmour et Soral.

Vous utilisez les séries, les films et les chansons dans vos travaux. Dans les années 1970 et 1980, il y avait de multiples manifestations anarchistes dans la culture, notamment avec le punk anglais. Où s'exprime l'anarchisme aujourd'hui ?

Il y a moins d'identité anarchiste revendiquée comme dans le punk ou chez Brassens et Ferré, mais un certain esprit libertaire se diffuse aujourd'hui, par exemple dans le rap. C'est plutôt dans des formes culturelles non spécifiquement anarchistes et très ordinaires que peut se travailler une critique émancipatrice de la réalité.

C'est-à-dire ?

En enquêtant sur la réception

“François Hollande et Manuel Valls sont en train de finir le sale boulot de destruction de la gauche”

de la série américaine *Ally McBeal*, je me suis aperçu que se créait parmi les téléspectatrices une attente d'authenticité débarrassée du filtre de l'argent-roi. La saison 2 d'*American Crime* manie un scalpel critique sur les croisements des dominations de classe, raciale et homophobe, dans la lignée de *The Wire*. Le grand défaut de nombre d'anarchistes influencés par "la société du spectacle" de Debord ou le Chomsky de "la propagande médiatique", c'est qu'ils postulent souvent que les gens qui consomment de l'industrie culturelle sont totalement aliénés par la société marchande. Ils sont alors aveugles aux résistances intimes qui s'expriment dans le rapport à ces cultures ordinaires.

Quelle personnalité publique vous semble le mieux représenter aujourd'hui, en France, les idées libertaires ?

Alain Souchon à travers deux chansons, *Foule sentimentale* et *Et si en plus y a personne*. Ce profil populaire nous éloigne de l'arrogance des vedettes intellectuelles du radical chic.

J'ai récemment clos un séminaire à la Sorbonne en lançant : "Plutôt Souchon que Lordon !"

propos recueillis par Anne Laffeter et Jean-Marie Durand

Enjeux libertaires pour le XXI^e siècle par un anarchiste néophyte (Les éditions du Monde libertaire), 296 pages, 14 €

6.04.2016 les inrockuptibles 21

PARQUET COURTS

HUMAN PERFORMANCE

NOUVEL ALBUM LE 8 AVRIL



EN CONCERT

NÎMES LE 5 JUIN

THIS IS NOT A LOVE
SONG FESTIVAL

EVREUX LE 25 JUIN

LE ROCK DANS TOUS SES ÉTATS

PARIS LE 27 JUIN

LA GAITÉ LYRIQUE

ROUGH
TRADE

RADICAL

DISPONIBLE EN CD / LP / DL